Formation After Effect Perfectionnement

Niveau :
Perfectionnement

Durée :
4 journées

Prérequis
Aucun

Moyens techniques
Au moyen d'échantillons et de vidéos, les stagiaires comprendrons d'abord l'intér

Objectifs :
Créer des trucages simples et avancés avec les effets et incrustations Créer et gérer les animations 3D avancées Automatiser les t

Rappels sur les bases
- Les effets 3D.
- Créer un projet.
- Récupérer des calques depuis Photoshop.
- Gérer la caméra.
- Gérer l'assistant de points clé.
- Synchroniser les effets et les animations.
- Créer des interpolations linéaires.
- Gérer l'éclairage. Contrôler la vélocité.

Gestion des trucages
- Utiliser l'assistant 3D.
- Gérer les incrustations avec des éléments hétérogènes.
- Créer un masquage avancé.
- Rotoscoping, Rotobéziers, PixelMotion, Mocha, MotionTracker et Morphing.
- Peinture de vecteurs : Création de retouches et de dessins animés.
- Utiliser l'étalonnage avancé avec les couleurs et les normes.
- Maitriser les effets de flou et de déformation.

Création avancée d'animations 3D
- Utiliser les calques de séquence.
- Utiliser la fonctionnalité Marionnette, Graph Editor et les rendus stylisés.
- Gérer les mouvements 3D.
- Gérer l'habillage.
- Utiliser les stabilisateurs.
- Gérer la parenté.
- Les calques de forme.

Manipulation des expressions
- Utiliser des liens dynamiques, des boucles, des cycles.
- Gérer le temps et le son avec les expressions.
- Comprendre et modifier une expression. Initiation au JavaScript.
- Trouver l'expression appropriée sur le Web.

Manipulation de particules
- Utiliser l'assistant de création de particules.
- Créer des particules.
- Utiliser les particules pour créer des effets surnaturels.
- Utiliser des couches 3D.
- Utiliser les Vagues, la Card Dance, les Caustics, le Cycore FX.

Plugins et sorties
- Utiliser des modèles de rendu/sortie.
- Automatiser des tâches.
- Gérer la sortie sonore.