Prise de vue vidéo

Niveau :
Cycle 1

Durée :
1 journée

Prérequis
Aucun

Moyens techniques

Objectifs :
A l'issue de la formation, les stagiaires sauront : Choisir le matériel approprié

Prise en main d'une caméra

Fonctions photographiques de base d'une caméra vidéo pour maîtriser différents modèles de caméra et commencer à en faire un usage professionnel : obturateur, balance des blancs, exposition, gain et filtres, mise au point, profondeur de champ, macro et Infini.
Supports de la caméra : trépied, tournage à main levée, astuces pour obtenir une meilleure stabilité.
Connectique son à l'intérieur de la caméra ; principales configurations des micros : micro caméra, micro HF, son perché.
Optimisation de la lumière naturelle.
Principaux réglages du menu interne de la caméra : formats numériques, zébra, zones de sécurité, timecode.

Introduction à l'écriture et à la réalisation

Synopsis, note d'intention, note de réalisation, séquencier, plan de travail, découpage technique.
Les repérages

Sémiologie de l'image, théorie et pratique

Choix de la focale, technique et esthétique.
Le plan et sa fabrication : composition, valeurs de plan, durée, position et mouvements de caméra.
Séquence : principes de tournage en vue d'un montage.
Techniques narratives pour filmer différents types de narration filmée, en but du résultat cherché : ambiance, action, échange de parole, entretien et technique de l'intervieweur et du cadreur

Le tournage

Configuration d'une équipe technique.
Préparation du matériel.
Entourage et comportement d'une équipe technique lors d'un tournage.