PAO INFOGRAPHIE

Final Cut Pro X 10.3.4 ou 10.4

Niveau :
Cycle 1

Durée :
1 journée

Prérequis
Aucun

Moyens techniques
Ateliers, théorie et manipulations

Objectifs :
A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de : Comprendre la logique de FCP X, Identifier et gérer les formats Se repérer dans l'interface. Développer une méthodologie

L'ENVIRONNEMENT

Présentation de l'interface
La bibliothèque d'évènement
les outils
Le visualiseur
La Time Line

METHODOLIGIE

Méthodologie en terme de workfow simple source ou multi sources,
Dérushage à partir de medias issus d'une JVC GCPX100,
d'un SONY Alpha 5000, d'un Samsung Galaxy S7 et d'un iPhone 7,

MONTAGE

Montage par insert, écrasement, Trim, Ripple, ...
Aperçu des transitions & effets,
Colorimétrie & étalonnage,
Gestion des différents canaux audio

EXPORTATION

Export en tant que fchier master & réseaux sociaux.