

## ARCHICAD

Niveau : Perfectionnement

Durée : 5 jour(s)

Pre requis : Aucun

Moyens techniques :  
Stage pratique comprenant des exposés illustrés d'exemples et de nombreux travaux pratiques. Les stagiaires peuvent se munir de cas personnels.

Objectifs :  
Etre capable d'utiliser les outils fondamentaux pour concevoir et modéliser un projet en 3D avec ArchiCAD

### INTRODUCTION

Description générale  
L'environnement de travail

### INTERFACE UTILISATEUR

Principes essentiels  
La boîte d'outils, entrée écran  
Sélection (Individuelle, groupée)  
Interrompre, annuler, effacer  
Facilité de tri et de catégorisation de données  
Visualisations avancées

### LA PALETTE DE COORDONNEE

Système de coordonnées absolue, relatif, polaire, grille de construction, grille magnétique, échelle de dessin, saisie au clavier

### LES OUTILS

Flèche de sélection  
Rectangle de sélection  
Les murs (Epaisseur, paramètre, motif...)  
Implantation des fenêtres et des portes  
Positionnement d'objet  
Les dalles (Construction, paramètre, attribut...)  
Toitures complexes, Pans de toiture  
Cotations et cotations de niveau  
Calcul de surface  
Les textes (Attributs, styles, alignements...)  
Les hachures, Lignes, Arcs / Cercles  
Points chauds additionnels

### LE MENU EDITION

Segmentation  
Raccord murs-toitures  
Etirer, Réduire  
Rotation, Rotation des ouvertures  
Symétrie, Symétrie des ouvertures

### LES OPTIONS

Gestion de la grille  
Dessin soigné  
Les calques

Types lignes ? Types de hachures

Les matières

Murs composites

Les niveaux (Nombres, Déplacement..)

Format grille et dessin

Les facilités (Unité, cotation, affichage)

Opération de contrôle

Vues 3D type outil sélectionné

## LES MODELE 3D

Point de vue ? Type de projection

Réglage du point de vue

Réglage de la direction de l'éclairage

Options de conversion

Options face cachées ? Option ?Rendu?

Effets (Transparence, surfaces lissées...)

Taille de l'image ? Appliquer à la vue 3 D

Fils de fer

Faces / Lignes cachées

Ombrage et Ombrage avec contours

Séquence et Rendu

Coupe Perspective