

## Final Cut Pro X 10.3.4 ou 10.4

Niveau : Cycle 1

Durée : 1 jour(s)

### Prérequis :

Posséder des notions de langage cinématographique. Avoir une expérience amateur du montage. Etre à l'aise avec l'informatique.

### Moyens techniques :

Ateliers, théorie et manipulations

### Objectifs :

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

Comprendre la logique de FCP X,  
Identifier et gérer les formats  
Se repérer dans l'interface. Développer une méthodologie

### L'ENVIRONNEMENT

Présentation de l'interface  
La bibliothèque d'évènement  
les outils  
Le visualiseur  
La Time Line

### METHODOLIGIE

Méthodologie en terme de workflow simple source ou multi sources,  
Dérushage à partir de medias issus d'une JVC GCPX100,  
d'un SONY Alpha 5000, d'un Samsung Galaxy S7 et d'un iPhone 7,

### MONTAGE

Montage par insert, écrasement, Trim, Ripple, ...  
Aperçu des transitions & effets,  
Colorimétrie & étalonnage,  
Gestion des différents canaux audio

### EXPORTATION

Export en tant que fichier master & réseaux sociaux.