

Formation After Effect Perfectionnement

Niveau : Perfectionnement

Durée : 4 jour(s)

Prérequis :

Bonnes connaissances d'Adobe After Effects. Connaissances de base de Photoshop souhaitables.

Moyens techniques :

Au moyen d'échantillons et de vidéos, les stagiaires comprendront d'abord l'objectif de chaque outil avant de réaliser leurs propres créations.
Créer des trucages simples et avancés avec les effets et incrustations
Créer et gérer les animations 3D avancées
Automatiser les tâches rendu/sortie en fonction des différents paramètres

Rappels sur les bases

- Les effets 3D.
- Créer un projet.
- Récupérer des calques depuis Photoshop.
- Gérer la caméra.
- Gérer l'assistant de points clé.
- Synchroniser les effets et les animations.
- Créer des interpolations linéaires.
- Gérer l'éclairage. Contrôler la vitesse.

Gestion des trucages

- Utiliser l'assistant 3D.
- Gérer les incrustations avec des éléments hétérogènes.
- Créer un masquage avancé.
- Rotoscoping, Rotobéziers, PixelMotion, Mocha, MotionTracker et Morphing.
- Peinture de vecteurs : Création de retouches et de dessins animés.
- Utiliser l'étalonnage avancé avec les couleurs et les normes.
- Maîtriser les effets de flou et de déformation.

Création avancée d'animations 3D

- Utiliser les calques de séquence.
- Utiliser la fonctionnalité Marionnette, Graph Editor et les rendus stylisés.
- Gérer les mouvements 3D.
- Gérer l'habillage.
- Utiliser les stabilisateurs.
- Gérer la parenté.
- Les calques de forme.

Manipulation des expressions

- Utiliser des liens dynamiques, des boucles, des cycles.
- Gérer le temps et le son avec les expressions.
- Comprendre et modifier une expression. Initiation au JavaScript.
- Trouver l'expression appropriée sur le Web.

Manipulation de particules

- Utiliser l'assistant de création de particules.
- Créer des particules.
- Utiliser les particules pour créer des effets surnaturels.
- Utiliser des couches 3D.
- Utiliser les Vagues, la Card Dance, les Caustics, le Cycore FX.

Plugins et sorties

- Utiliser des modèles de rendu/sortie.
- Automatiser des tâches.
- Gérer la sortie sonore.